

Montecatini Terme

Montecatini – eller skyggernes dal (det håber vi selvfølgelig ikke på)

Montecatini Terme har 21.000 faste indbyggere, og besøges hvert år af over 1,7 mill. turister, hvoraf mange kommer for at besøge kurbadene.

Byen har over 200 hoteller.

Galop- og travbanen ligger i udkanten af byen, og en golfbane med 18 huller ligger 9 km fra byen.

I bakkerne omkring byen er der rige muligheder for trekking, mountainbike og ture på hesteryg.

Montecatini Terme ligger 48 km fra Firenze, 62 km fra Pisa, 15 km fra Pistoia og 29 km fra Lucca.

En bjergbane fra slutningen af 1800-tallet kører op til Montecatini Alto 299 meters højde.

Den vil vi selvfølgelig komme til at køre med ☺

På dette strategisk rigtige sted var der oprindeligt en forsvarsborg og siden et slot, og dér, hvor kurbyen ligger i dag, var der i fortiden sumpe og moser. Kildevandet havde dog allerede dengang ry for at være helbredende.

Montecatini Alto var i middelalderen omgivet af en to kilometer lang bymur med seks byporte, men disse forsvarsværker blev destrueret af Cosimo I af Medici i 1500-tallet.

Montecatini og musikken

Listen over berømtheder, der har plejet sjæl og krop i Montecatini er lang, men specielt har mange kendte komponister sat pris på byen og kildevandet:

Giuseppe **Verdi** var i 18 år i træk fra 1882 en fast gæst i byen. Han boede på Plaza på Piazza del Popolo. Tredje akt af Otello blev skrevet i Montecatini.

Gioacchino **Rossini** boede her i lange perioder Giacomo **Puccini** arbejdede også under sine ophold i Montecatini Alto.

Termerne – eller kurbadene

Den første videnskabelige beretning af Montecatini-kildernes helbredende virkninger stammer fra 1417

Montecatini´s "moderne" historie som kurby begynder i slutningen af 1700- tallet, da området var en del af den florentinske storhertug Leopoldos besiddelser.

I begyndelsen af 1900-tallet får bynavnet tilføjelsen "Bagni" - Badene - og i 1928 bliver tilnavnet "Terme"- kurbade - en del af byens officielle navn.

I alt er der 9 kurbade i Montecatini – og de er alle bygget i forbindelse med underjordiske kilder – og et enkelt er endda bygget i forbindelse med et 22 diameter stort krater – som i øvrigt leverer det varmeste kildevand i regionen

I dag er det ikke kun bade – det er hvad jeg vil kalde ”beauty farne”

Pisa

Vi har ca. 52 km til Pisa

Pisa ligger ved floden [Arno](#), som løber ud i det Tyrrenske hav – eller er det det Liguriske hav – vi ligger lige på grænsen – Middelhavet er det i hvert fald.

Pisa ligger i regionen [Toscana](#). Byen har ca. 88.000 indbyggere og er provinshovedstad.

Byen er især kendt for domkirkens skæve tårn.

[Det skæve tårn](#) står på [Piazza dei Miracoli](#), der er på [UNESCO's Verdensarvsliste](#), og foruden tårnet, som fungerer som [klokketårn](#), er der selve [domkirken](#), [dåbskapellet](#) og en overdækket kirkegård.

- Det skæve tårn: 1173
- Domkirken: 1093
- Dåbskapellet: 1152 – 1363 (det ældste i Italien)

Pisa var i [400-tallet f.Kr.](#) en vigtig [etruskisk](#) havneby.

[Romerne](#) erobrede byen i 225 f.Kr. og benyttede den som base i felttogene mod [ligurerne](#).

Pisa blev i de første århundreder e.Kr. en rig [koloni](#).

Pisa blev bispedømme allerede i [313](#), men det var først i [middelalderen](#), at byen voksede og blev til en af Italiens vigtigste og rigeste handelsbyer med herredømme over [Korsika](#) og [Sardinien](#), og frem til ca. 1300 dominerede Pisa middelhavshandelen med [Venedig](#) som eneste konkurrent.

Det store og helt unikke romanske domkirkekompleks vidner stadig om byens betydning dengang.

Efter 1300 overgik [Genovas](#) handel efterhånden Pisas, hvis økonomiske svækkelse yderligere gav stødet til, at det nærliggende og ekspanderende [Firenze](#) begyndte at true byens selvstændighed.

Efter hårde kampe blev Pisa i 1406 indlemmet i Firenzes besiddelser og hørte under Firenze helt frem til [Italiens samling](#) i 1860, når der ses bort fra perioden 1494-1509 på grund af [fransk](#) og [Habsburgsk](#) intervention.

Det skæve tårn hælder i øvrigt 5,5 grad – og det er 54,5 meter højt – og der er 296 marmortrin op

Der kommer max 30 personer op ad gangen

Det vælter ikke mere – man har fået piloteret – så det nu bliver stående.

Lucca

Lucca er en by med 90.000 indbyggere.

Det er en af de rigeste og mest konservative byer i Norditalien. (silkefremstilling)

Lucca blev grundlagt af [etruskerne](#) og blev en romersk koloni i 180 f.Kr.

I det [10.](#) og [11. århundrede](#) var Lucca hovedstaden i det feudale [markgrevskab](#) Toscana, underlagt den [tysk-romerske](#) kejser.

Byen blev i [1806](#) overtaget af [Napoleon](#), og blev derefter et [bourbonsk hertugdømme](#), fra 1847 til [Toscana](#) og igen 1860 til [del af den italienske stat](#).

Byen er omgivet af en intakt og meget omfattende og bred bymur.

Lucca er Puccinis fødested. Casa di Puccini er åbent for almenheden, og i [Torre del Lago](#), hvor Puccini havde et hus, finder en Puccini-operafestival sted hvert år i september.

Nu vi er inde på berømt heder – så var det også her Bjarne Riis boede

Det første man lægger mærke til i Lucca – er den fuldstændig intakte bymur – imponerende 12 meter høj – med 10 bastioner (eller som de kalder dem ”Baluardo”) – og 6 byporte
Og det gamle centrum ligger jo så indenfor muren

Vi parkerer lige indenfor ”Porta Santa Maria”

Og så skal vi ellers ud på en lille cykeltur på muren – rundt om Lucca (4,1 km) ☺

Bagefter går vi ind i centrum - og målet er Piazza Anfiteatro – det skønneste sted man kan indtage sin frokost

San Gimignano

San Gimignano er en [italiensk](#) by beliggende i [Toscana](#). Byen har ca. 7.100 indbyggere og ligger i 324 meters højde sydvest for [Firenze](#).

Byen blev grundlagt i det 3. århundrede f.Kr. som en lille etruskisk landsby.

I det 10. århundrede fik den navnet San Gimignano, som var navnet på en biskop fra [Modena](#), der havde forsvaret byen mod [Attilas](#) besættelse.

I [middelalderen](#) voksede byen sig stor og rig, bl.a. på grund af sin placering på pilgrimsvejen [Via Francigena](#), der gik fra [Canterbury](#) til [Rom](#). I [1199](#) opnåede byen selvstændighed, som varede til [1348](#), hvor den blev underlagt [Firenze](#).

San Gimignano er omgivet af velbevarede bymure, og er især kendt for sine middelaldertårne. I middelalderen kappedes byens velhavende familier om at bygge de højeste og flotteste tårne, og i byens storhedstid skal der have været i alt 72 tårne. I dag er kun 14 af disse bevaret; men alligevel tegner de en imponerende profil af byen, der kan ses langt omkring.

Domkirken fra [1148](#) er kendt for sine mange fresker, bl.a. meget livagtige dommedagsscener. Faktisk er der på vægmalerierne scener fra både det gamle og det nye testamente – og det er helt unikt.

San Gimignano blev i [1990](#) optaget på [UNESCOs verdensarvsliste](#) på grund af dens velbevarede og enestående middelalderarkitektur.

Vi vil gå op igennem byen

Og en ting skal man nok ikke snyde sig for – og det er selvfølgelig en is fra verdensmesteren på torvet ☺
Her ligger også kiosken hvor man kan få ”verdens bedste is” (altså 2 gange is ☺)

Vi skal også lige op i et gammelt tårn på bymuren – med den skønneste udsigt over by, vin og oliven

På Cisterne torvet (is-torvet) kan vi også nyde en let frokost

Men ellers er der også en masse delikatesser forretninger i San Gimignano

Her kan man få en masse lækker – vin (Chianti og Vernaccia) – Parmasanost – og lækker skinke

Er der også souvenir forretninger her – YES ☺

Firenze

Florens eller **Firenze** (*den blomstrende*) er [hovedstaden](#) i [Toscana](#) ved [Arnofloden](#) i [Italien](#). I perioden [1865](#) til [1870](#) var byen også hovedstad for [Kongeriget Italien](#).

Historie

Florentia (= den blomstrende) var det [latinske](#) navn.

Byen blev grundlagt [59 f.Kr.](#) som en [romersk koloni](#). I [middelalderen](#) var Firenze et vigtigt handels- og finanscenter, og byen betragtes som arnestedet for den italienske [renæssance](#).

[Pave Bonifatius 8.](#) kaldte Firenze "verdens femte [element](#)".^[1]

Firenze blev en selvstændig [bystat](#) eller et frit [edsforbund](#) allerede i [1030](#). Byen var præget af familiefejder, så husene blev bygget som rene [borge](#) med høje mure og endnu højere tårne, hvorfra kogende [beg](#) og [urin](#) kunne tømmes i hovedet på angribere.

Omkring år 1200 begyndte byen at indføre [uld](#) og andre [råvarer](#) til fremstilling af [tekstiler](#). Firenze blev hurtigt ledende i markedet, og i [1273](#) gik en ottendedel af den engelske uldproduktion til Firenze, hvor en tredjedel af indbyggerne var beskæftiget i tekstilproduktionen: fra indfarvning til skrædderi. De færdige stoffer blev byttet i [Afrika](#) og [Østen](#) for varer som [guld](#) og [krydderier](#), som blev videresolgt.

De florentinske købmænd fik [ry](#) for at være pålidelige og nøjagtige, ikke mindst efter at de indførte den nye regnemåde med det [arabiske talsystem](#), [nul](#) og positionssystemet, som [Leonardo Pisano](#) introducerede i sin bog [Liber Abaci](#) i [1202](#). Det gav florentinerne en vigtig konkurrencefordel for dem, der fortsatte med [romertal](#).^[2]

Idet [gejstligheden](#) ugerne beskæftigede sig med handelsvirksomhed, overlod [pavekirken](#) arbejdet til florentinske [agenter](#).

Mod en fortjeneste på 10 % begyndte Firenze på pavekirkens vegne at handle med [Norden](#): Skind, pelse, [hvalben](#) fra [Island](#) og [Grønland](#).

Mod yderligere fortjeneste investeredes profitten i [mønt](#), der var gangbar i Italien.

Kirkens penge blev forvaltet i banker, ejet af florentinere.

På forskellig vis er [kapitalismen](#) en florentinsk "[opfindelse](#)".

På den tid var alle europæiske mønter i [sølv](#), idet alt europæisk guld gradvis forsvandt til Østen som betaling for varer. Men Firenzes handel havde i [1252](#) skaffet byen en guldbeholdning så stor, at den besluttede at præge sin egen guldmønt i 24 [karat](#) – florinen

Den var på størrelse med en fingernegl og med et billede af [byvåbenet](#), en [lilje](#), på den ene side, og byens [skytshegen](#), [Johannes Døberen](#), på den anden. Florinen blev hurtigt den foretrukne [valuta](#) i Europa.

Det kristne Europas første [papirfabrik](#) blev mod slutningen af 1200-tallet åbnet uden for byen. Dermed var grundlaget lagt for brug af [checks](#), [veksler](#), løbende regnskabs- og bogføring, der alt sammen blev udviklet i Firenze. Moderne håndskrift stammer også derfra.

[Gotisk](#) håndskrift var uegnet til hurtig kopiering af klassiske manuskripter og letlæselig bogholderi.^[3]

Manden var ofte 35 år ældre end sin brud. En teenagerpige blev ofte giftet væk til en mand på nærmere 50. Andelen af unge enker i befolkningen var dermed stor, mens over halvdelen af mændene var ugifte, og tog på rene røvertogter efter piger på gaden.

Kvinder levede derfor meget indelukket, hvis de ikke var [kurtisaner](#).

Som i [antikkens Athen](#) værdsatte man kurtisanens evne til samtale og musik.

[Børnedødeligheden](#) var høj.

Mænd måtte være medlemmer af et [lav](#) for at kunne få [borgerskab](#), [stemmeret](#) og politiske hverv. Dertil måtte han være fyldt 25. I [1430](#) var henvend halvdelen af de myndige mænd fuldværdige borgere.

Valg til byens folkeforsamling, *Signoria'en*, blev afholdt hver anden måned.

Kom forsamlingen ikke til enighed, blev der ringet med den store klokke i byens rådhus, *la vacca* (= koen).

Alle byens fuldværdige borgere mødte så op på Piazza della Signoria under råbet: "*Viva il popolo e la libertà!*" (= Leve folket og friheden!) ^[4]

Den mægtige bankierfamilie [Medici](#) styrede byen enevældigt fra [1434](#). Efter [Lorenzo de' Medicis](#) død i [1492](#) oprettede [Girolamo Savonarola](#) et [teokratisk](#) demokrati i Firenze, som han ville omforme til "[Dydens republik](#)" ved hjælp af et hemmeligt politi. Han blev hængt og brændt på bål 23.maj [1498](#).

Firenze var 1865-1871 hovedstad i Italia.

Firenze under 2.verdenskrig

Firenze med alle dets kunstgenstande blev skånet af amerikanernes bombninger, mens strategiske baneområder blev bombet. Dermed blev Firenze og alle dets kunstgenstande skånet. ^[bør uddybes]

Kendte florentinere

- [Dante Alighieri](#), berømt digter og forfatter af [Den guddommelige komedie](#).
- [Giovanni Boccaccio](#), berømt digter.
- [Michelangelo Buonarroti](#), berømt [billedhugger](#), også berømt for loftet i [Det Sixtinske Kapel](#).
- [Raphael](#), maler.
- [Leonardo da Vinci](#), multigeni, berømt for [Mona Lisa](#) og talrige andre malerier, opfindelser og videnskabelige eksperimenter.
- [Niccolò Machiavelli](#), berømt renæssancedigter og filosof.
- [Galileo Galilei](#), italiensk fysiker, astronom og filosof.
- [Florence Nightingale](#), pionér indenfor moderne sygepleje og kendt statistiker.

Det anslås at 350 af de 1000 mest kendte kunstnere har boet eller arbejdet i Firenze